

L'ATELIER SUMO (18/23 — 04.19)  
PRÉSENTE *Swing*  
UNE EXPOSITION  
D'ALAIN BARTHÉLÉMY  
VALENTIN DEFAUX  
JULIE KIEFFER  
OLIVIER NEDEN  
ET PALAZZO MENTAL

3 AU  
PASSAGE GONIN 69001

1

LE SWING,  
C'EST UN MOUVEMENT  
DE BALANCIER,  
UNE OSCILLATION  
DE LA MAIN, DU POIGNET,  
DES ÉPAULES, DU BASSIN.

LE SWING REQUIÈRE  
SOUPLESSE ET DEXTERITÉ.  
COMME LA BALLE QUI  
REBONDIT DE SURFACES  
EN INTENSITÉS.

C'EST LE PROJET,  
LA PROJECTION D'UN IDÉE,  
D'UN OBJET.

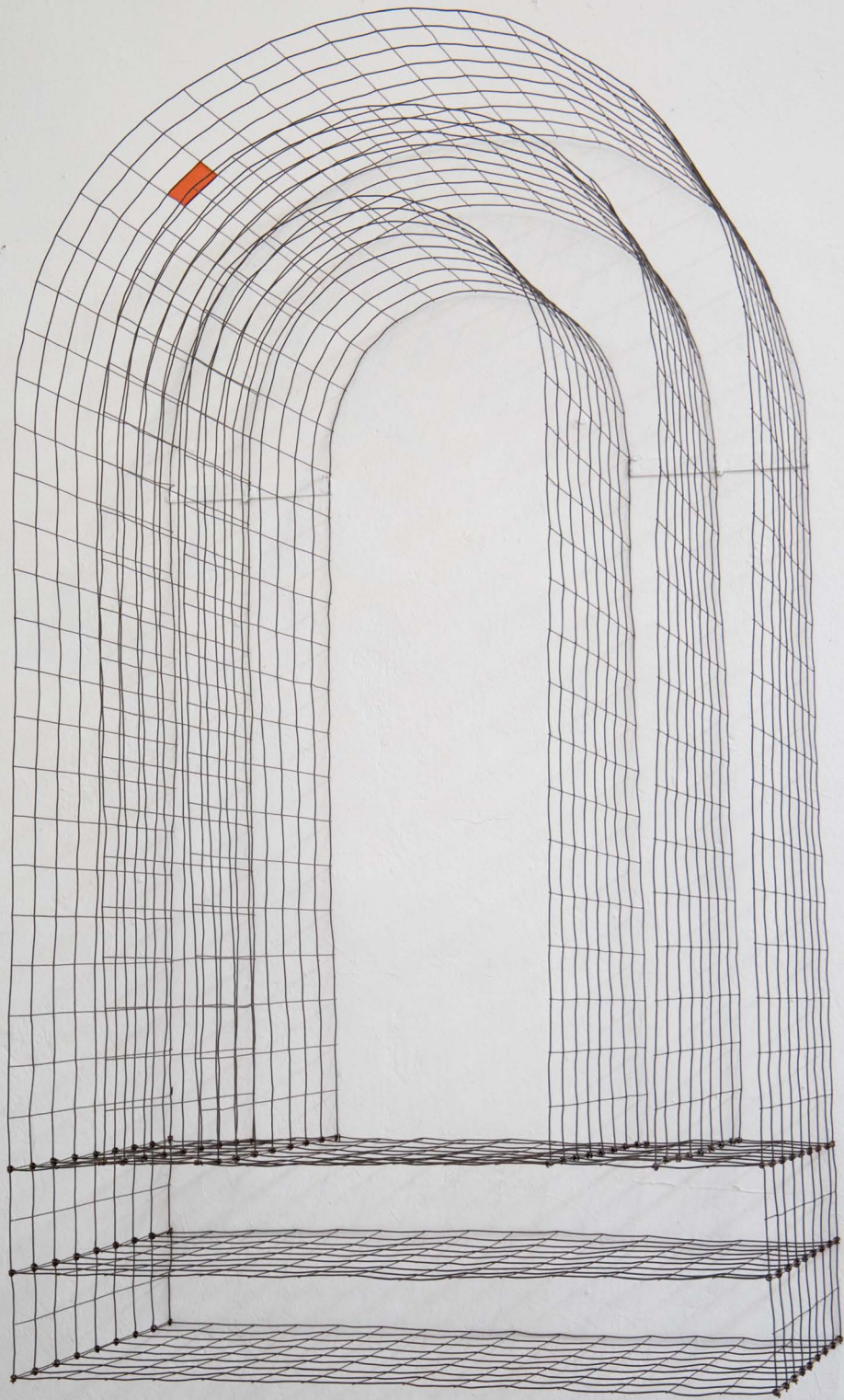
C'EST UNE DANSE  
ALTERNÉE, D'UN PIED  
L'AUTRE EN APPUI  
SUR LE BACKBEAT.

C'EST CE MOUVEMENT  
QUI PREND NAISSANCE  
DANS LE SOUFFLE ET  
S'ARRONDI DANS LA BOUCHE,

SWING, EXPIRATION,

SWING, REBOND.

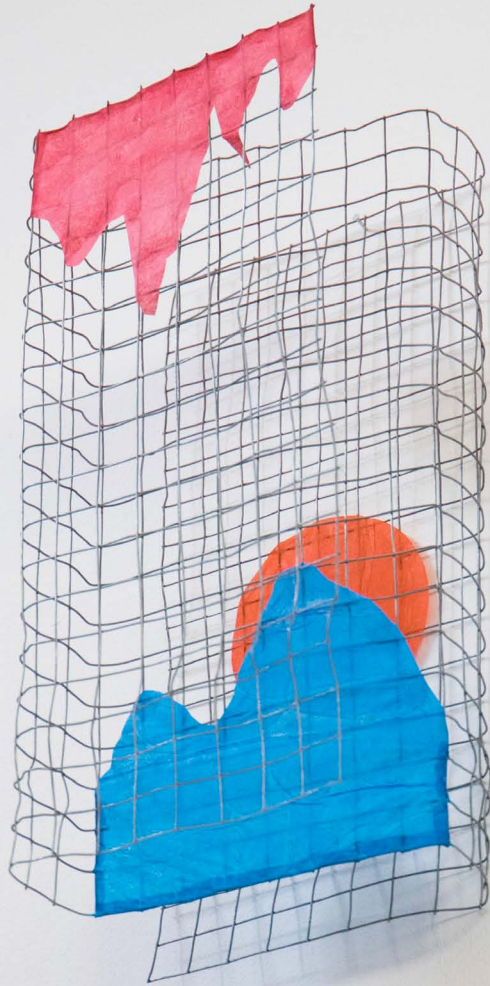






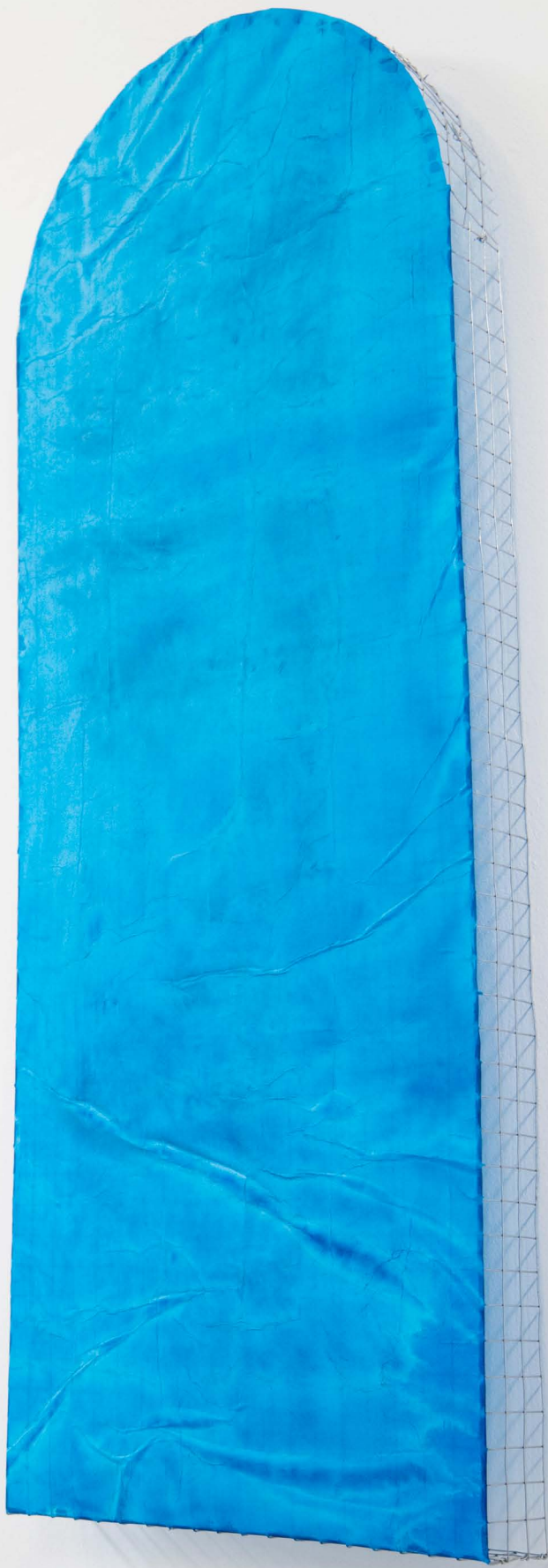


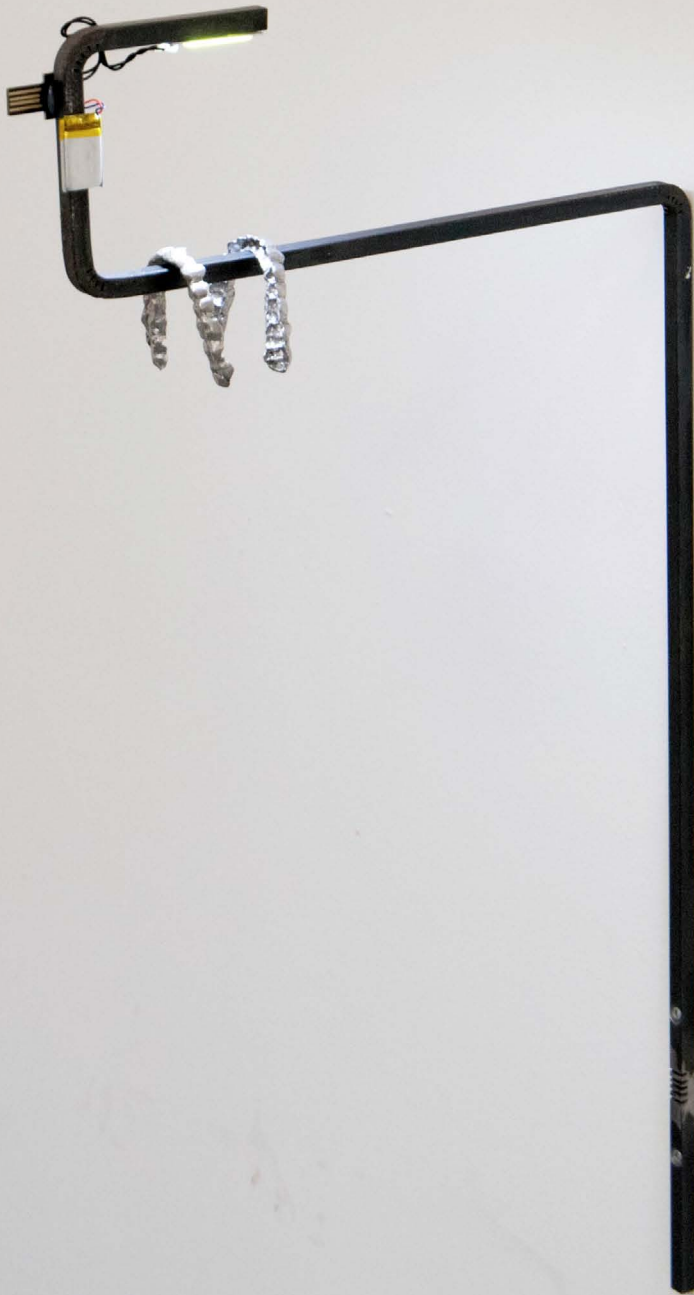








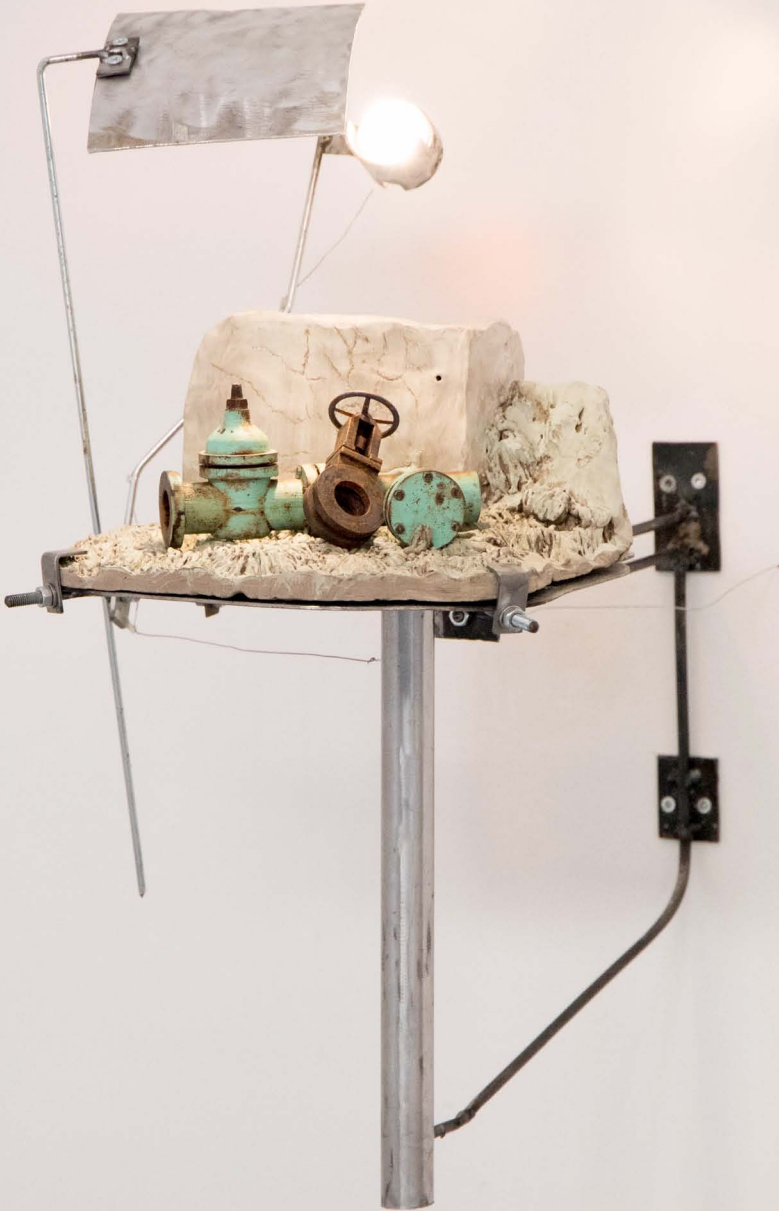












*V*ALENTIN DEFAUX

« LES BRECOTTES »

GRÈS, ACIER, ÉCLAIRAGE

*V*ALENTIN DEFAUX

« LES SAGNIÈRES »

GRÈS, ACIER, ÉCLAIRAGE, PLA,  
PEINTURE ACRYLIQUE CITADEL

*A* LAÏN BARTHELEMY

« ANAMNESE SOUS PROMETHAZINE »

ACIER, PLOMB, ELECTRONIQUE

*J*ULIE KIEFFER

« MUKTINATH »

FAÏENCES (NOIRE, ROUGE,  
BLANCHE) CHAMOTÉES

*O*LIVIER NEDEN

« SANS TITRES »

GRILLAGE, PAPIER DE CHINE  
PEINT, AQUARELLE

*P*ALAZZO MENTAL

« DOCUMENTATION PHOTO »

PHOTOGRAPHIES NUMÉRIQUE,  
MONITEUR TV.