

L'ATELIER SUMO (18/23 — 04.19)
PRÉSENTE *Swing*
UNE EXPOSITION
D'ALAIN BARTHÉLÉMY
VALENTIN DEFAUX
JULIE KIEFFER
OLIVIER NEDEN
ET PALAZZO MENTAL

3 AU
PASSAGE GONIN 69001

1

LE SWING,
C'EST UN MOUVEMENT
DE BALANCIER,
UNE OSCILLATION
DE LA MAIN, DU POIGNET,
DES ÉPAULES, DU BASSIN.

LE SWING REQUIÈRE
SOUPLESSE ET DEXTERITÉ.
COMME LA BALLE QUI
REBONDIT DE SURFACES
EN INTENSITÉS.

C'EST LE PROJET,
LA PROJECTION D'UN IDÉE,
D'UN OBJET.

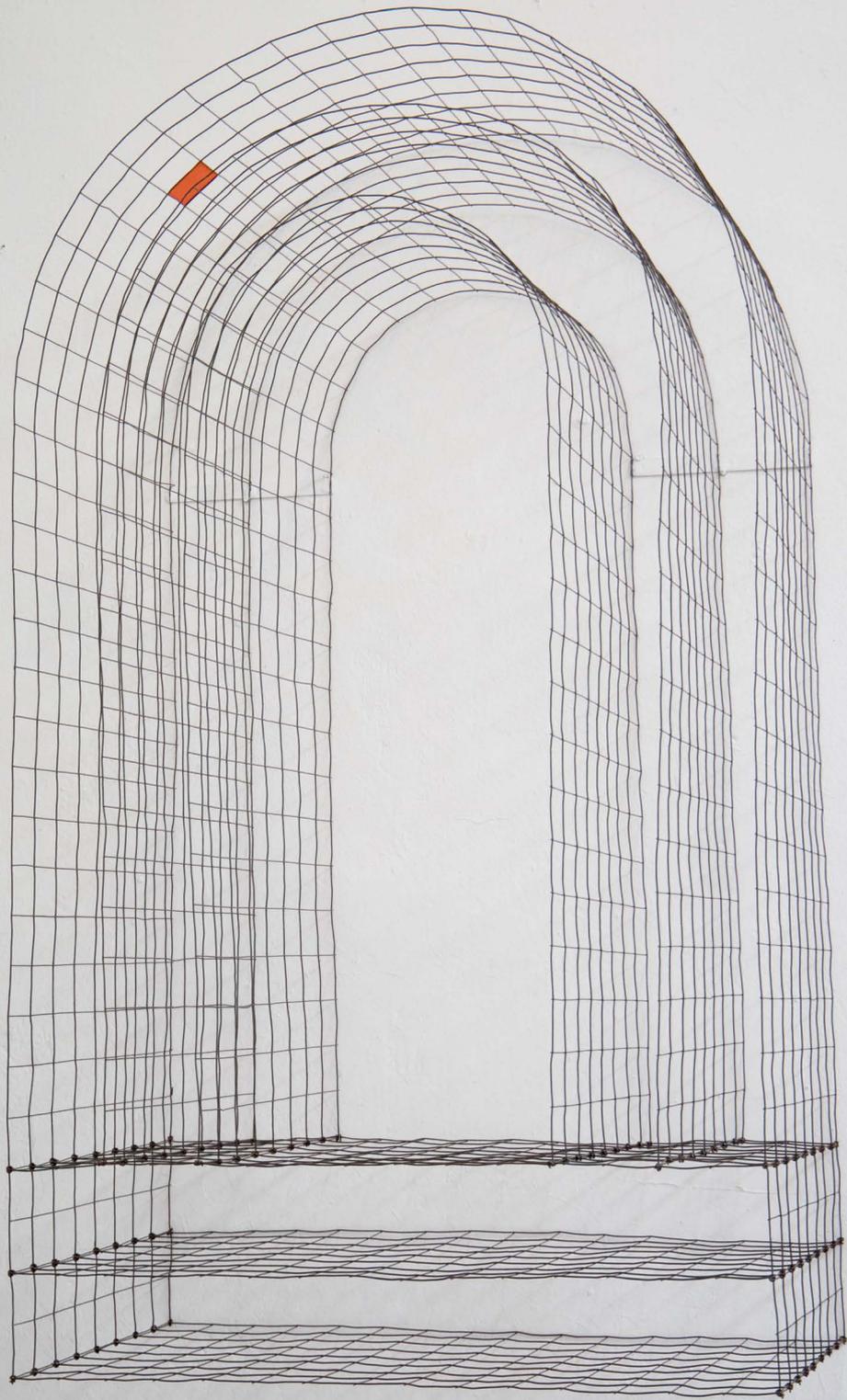
C'EST UNE DANSE
ALTERNÉE, D'UN PIED
L'AUTRE EN APPUI
SUR LE BACKBEAT.

C'EST CE MOUVEMENT
QUI PREND NAISSANCE
DANS LE SOUFFLE ET
S'ARRONDI DANS LA BOUCHE,

SWING, EXPIRATION,

SWING, REBOND.

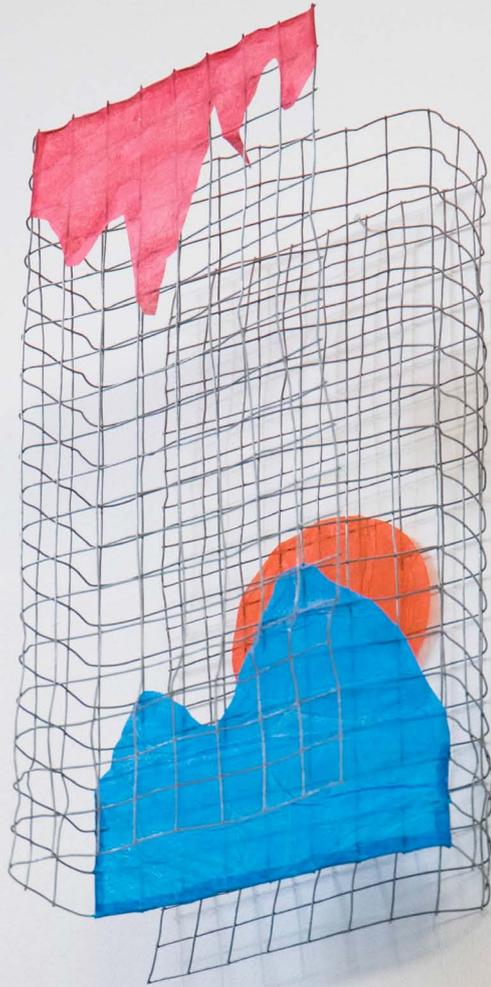






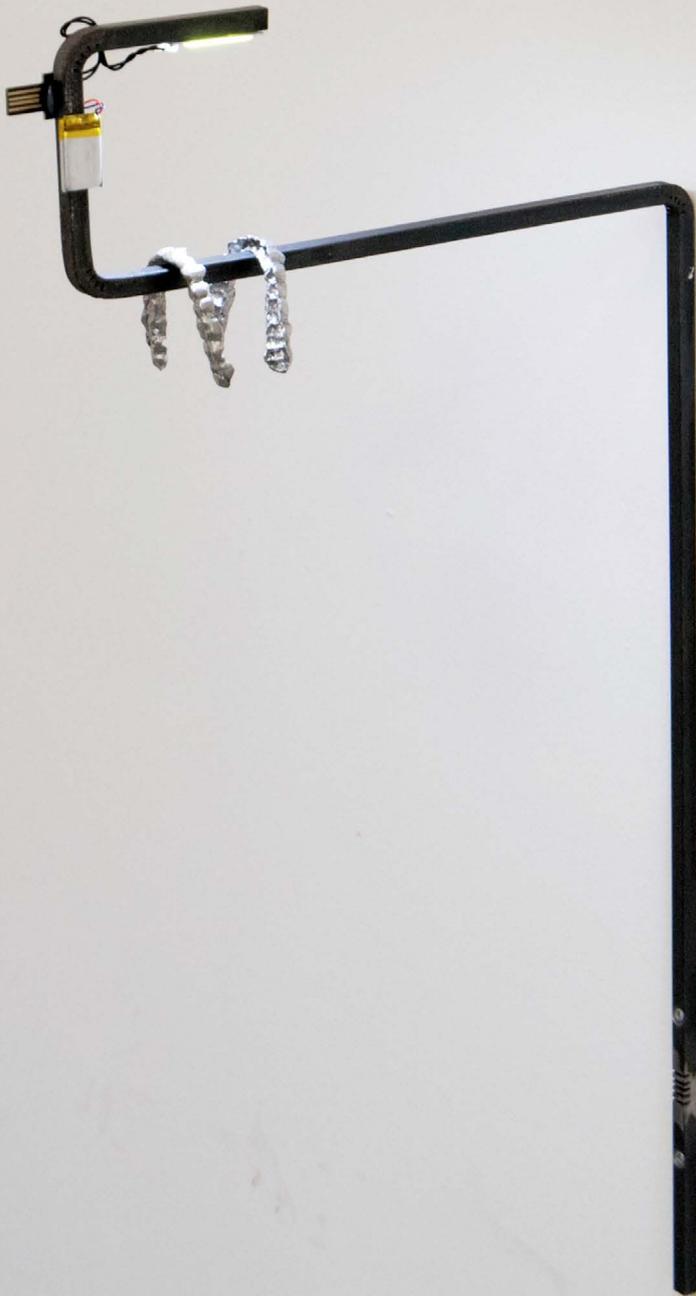








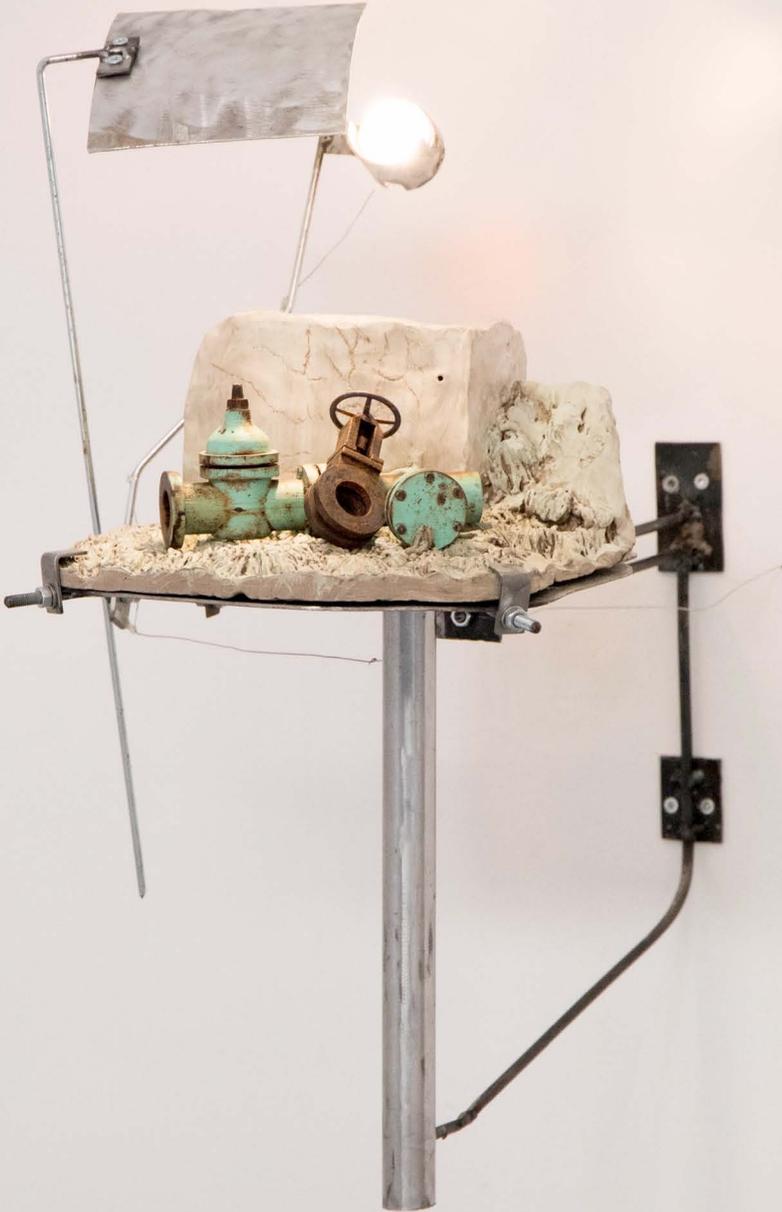












*V*ALENTIN DEFAUX

« LES BRECOTTES »

GRÈS, ACIER, ÉCLAIRAGE

*V*ALENTIN DEFAUX

« LES SAGNIÈRES »

GRÈS, ACIER, ÉCLAIRAGE, PLA,
PEINTURE ACRYLIQUE CITADEL

A LAÏN BARTHÉLÉMY

« ANAMNESE SOUS PROMÉTHAZINE »

ACIER, PLOMB, ELECTRONIQUE

*J*ULIE KIEFFER

« MUKTINATH »

FAÏENCES (NOIRE, ROUGE,
BLANCHE) CHAMOTÉES

*O*LIVIER NEDEN

« SANS TITRES »

GRILLAGE, PAPIER DE CHINE
PEINT, AQUARELLE

*P*ALAZZO MENTAL

« DOCUMENTATION PHOTO »

PHOTOGRAPHIES NUMÉRIQUE,
MONITEUR TV.